



## Miguel HENRY

Titulaire d'un Diplôme d'Etat de guitare classique, d'un DEM d'écriture et d'une Maîtrise de musicologie, Miguel Henry a abordé divers styles musicaux et se consacre depuis une dizaine d'années aux répertoires Renaissance et Baroque. Spécialiste des instruments à cordes pincées de ces périodes, il est membre du quatuor de luths *Les Luths Consort*, il est régulièrement invité comme soliste par des ensembles tels *Doulce Mémoire* ou *les Witches* et a également accompagné des chanteurs tels Anna Caterina Antonacci ou Philippe Jarrousky.

Avec la *Compagnie Outre Mesure* et *La Comapgnie des Violons du Roy* il a développé sa connaissance des rapports musique/ danse et est fréquemment invité comme pédagogue et interprète autour de ce thème.

Par ailleurs, il travaille fréquemment en relation avec le monde du théâtre, en tant que musicien "actif", et fut notamment soliste dans *La Nuit des Rois* de Shakespeare mis en scène par Andrzej Seweryn à la *Comédie Française*.